Nature art (K1103)

Servicedocument – Praktijkexamen

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-10

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
https://exalo.nl

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Ontwerpen en realiseren van een 'natuurlijk' kunstwerk	
Complexiteit:	De complexiteit van de werkzaamheden uit zich in de noodzakelijke brede kennis van natuurlijke materialen en hun fysieke eigenschappen die te maken hebben met het ‘opgaan in de natuur’ zoals verkleuring en verval. Ook is er brede kennis nodig van verbindings- en/of bevestigingstechnieken en de mogelijkheden tot (ver)vormen van natuurlijke hulpmaterialen. Daarbij kan gedacht worden aan dennennaalden, hars en de natuurlijke vormen van de materialen. Bij het vervaardigen van het kunstwerk kunnen diverse materialen en technieken en omgevingen worden toegepast (bestaande of nieuwe). Deze diversiteit maakt het werk complex. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft brede kennis van materialen noodzakelijk voor de uitoefening van zijn beroep. Het creatieve proces om te komen tot een kunstwerk vereist steeds opnieuw maatwerk en is dus niet routinematig. De realisatie van het ontwerp kan deels routinematig zijn bij de inzet van standaardtechnieken. Voor het overige past de beginnend beroepsbeoefenaar nieuwe technieken of combinaties ervan toe. Een andere complicerende factor is de wens van de klant, artistieke eisen / wensen enerzijds versus de beperkte middelen / tijd anderzijds.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	Bij het ontwerpen van nature art heeft de beginnend beroepsbeoefenaar een innovatieve en initiërende rol. Hij bepaalt zelfstandig, eventueel in overleg met de opdrachtgever, de vormgeving van het kunstwerk. Bij grotere opdrachten kan het ook gaan om een teamopdracht waarbij de leden verantwoordelijk zijn voor een deel van het geheel. Bij de realisatie van het kunstwerk vervult hij soms ook een routinematige rol.
Examenvorm:	Praktijkexamen Het praktijkexamen is een afsluitende toets waarbij de kandidaat in een realistische werkomgeving aantoont de vereiste kennis, vaardigheden en professionele houding te beheersen. De beoordeling vindt plaats aan de hand van vooraf vastgestelde criteria en richt zich op zowel het proces als het eindresultaat.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Ontwerpt een kunstwerk	De beginnend beroepsbeoefenaar werft of ontvangt een opdracht voor een nature art object en bespreekt die met opdrachtgever of leidinggevende, inclusief gewenste locatie en mogelijkheden voor het kunstwerk.	De beginnend beroepsbeoefenaar bevraagt de opdrachtgever uitvoerig, onderzoekt en legt locatiegegevens vast en werkt schets en eventueel schaalmodel uit. Hij beschrijft noodzakelijke materialen zorgvuldig en toetst die aan de omgeving.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een goedgekeurd ontwerp op en geeft een helder overzicht van de te gebruiken natuurlijke materialen voor het nature art object.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Realiseert zijn ontwerp	De beginnend beroepsbeoefenaar bereidt zich voor op de werkzaamheden en zorgt voor materialen en gereedschappen op locatie. Daarna werkt hij zijn concept uit en ordent natuurlijke materialen.	De beginnend beroepsbeoefenaar visualiseert ideeën vanuit meerdere invalshoeken op locatie. Hij gebruikt de omgeving instrumenteel, past gestaltprincipes toe en blijft binnen projectplan-keuzes.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een originele uiting van nature art op locatie op, waarin natuurlijke materialen een herkenbare artistieke vorm krijgen.

Werkproces: D1-K1-W3			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Presenteert zijn kunstwerk	De beginnend beroepsbeoefenaar maakt afspraken met de opdrachtgever over moment, wijze en genodigden van de presentatie van zijn kunstwerk en licht na afloop ontstaan en keuzes toe.	De beginnend beroepsbeoefenaar kiest een presentatievorm die past bij zijn stijl en doelgroep, beantwoordt vragen vakdeskundig en maakt een positieve indruk, met inzet van sociale media.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een duidelijke en inspirerende presentatie van zijn kunstwerk op, waarbij de presentatie voor opdrachtgever en publiek overtuigend zichtbaar is.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkprocessen	**Inhoud**	**Aanwijzingen**
Alle kerntaken en werkprocessen	Beoordeling praktijkexamen	De examinator beoordeelt de uitvoering van het praktijkexamen op basis van vastgestelde beoordelingscriteria die betrekking hebben op de vakinhoudelijke uitvoering. Het bewijsmateriaal ondersteunt de beoordeling, maar is niet zelfstandig beslissend. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	**Inhoud**	**Aanwijzingen**
Alle kerntaken en werkprocessen	Het examen bestaat uit het uitvoeren van het praktijkexamen	De examinator observeert en beoordeelt de uitvoering van het praktijkexamen tijdens het werken. Tijdens of direct na de uitvoering kan de examinator de student kort bevragen ter verduidelijking van gemaakte keuzes en uitgevoerde handelingen. Deze toelichting is ondersteunend van aard en maakt geen afzonderlijk beoordeeld onderdeel van het examen uit.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: https://exalo.nl/ons-concept/

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

- ➔ https://exalo.nl
- ➔ info@exalo.nl