Art (K0354)

Servicedocument – Presentatie-examen met toelatingseis

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-10

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
https://exalo.nl

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Ontwikkelen artistiek designproduct	
Complexiteit:	Voor dit keuzedeel zijn complexe kennis en vaardigheden nodig, niet in de zin van boekenwijsheid maar in de zin van ervaringsdeskundigheid. Kennis van kunst, vormgeving en hoe dit zich ontwikkelt in de tijd vormt een inspiratiebron voor de beginnend beroepsbeoefenaar om eigen keuzes te maken. Het werk van een beginnend beroepsbeoefenaar is zeker niet routinematig. De complexiteit zit vooral in het verder ontwikkelen van en vasthouden aan de eigen stijl en toch de klant of opdrachtgever (het publiek achter de opdrachtgever) bedienen. Het experimenteren en keuzes maken met de juiste balans tussen hoofd (wat spreekt aan, wat verkoopt?) en hart (hoe kan ik mij uiten?)is een complex proces waar de beginnend beroepsbeoefenaar zelf uit moet komen.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar is in het algemeen verantwoordelijk voor de totale opdracht. Hij werkt zelfstandig. Hij zorgt wel voor deskundige feedback. Het kan bij grotere opdrachten voorkomen dat er in een team wordt gewerkt waarbij de beginnend beroepsbeoefenaar verantwoordelijk is voor een deelopdracht. Het gaat hierbij wel om een deelopdracht waarin de beginnend beroepsbeoefenaar zijn eigen artisticiteit kwijt kan.
Examenvorm:	Presentatie met toelatingseis De presentatie met toelatingseis is een afsluitende mondelinge toets met een aanvullende toelatingseis. De kandidaat kan pas deelnemen aan de presentatie wanneer aan vooraf bepaalde voorwaarden is voldaan. Tijdens de presentatie wordt beoordeeld of de kandidaat in staat is het uitgevoerde werk toe te lichten, gemaakte keuzes te onderbouwen en te reflecteren op het eigen leerproces. De beoordeling richt zich op de mate waarin de kandidaat de uitgevoerde werkzaamheden begrijpt en deze op een professionele manier kan presenteren.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Formuleert eigen artistieke designopdracht	De beginnend beroepsbeoefenaar oriënteert zich op de vrije opdracht en werkt ideeën schetsmatig uit. Hij bepaalt welk gevoel hij wil oproepen en formuleert een projectplan.	De beginnend beroepsbeoefenaar experimenteert met nieuwe benaderingen en verwerkt artistieke keuzes zorgvuldig. Hij stemt af met team of vraagt feedback en legt keuzes helder vast in het projectplan.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een projectplan op voor een eigen, artistieke opdracht, waarin artistieke keuzes en ontvangen feedback samenkomen.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Formuleert eigen artistiek designconcept	De beginnend beroepsbeoefenaar onderzoekt materialen, middelen en technieken om zijn stijl tot uitdrukking te brengen en ontwikkelt een eigen werkwijze; hij maakt een artistiek concept waarin ook feedback is verwerkt.	De beginnend beroepsbeoefenaar onderzoekt materialen, middelen en technieken vindingrijk en probeert andere mogelijkheden uit om een concept te onderbouwen. Hij motiveert keuzes en verwerkt input bedreven, zorgvuldig.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een aansprekend of prikkelend artistiek concept op, waarin zijn eigen stijl zichtbaar is en waarin ontvangen feedback is verwerkt.

Werkproces: D1-K1-W3			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Realiseert de unieke, artistieke designuiting	De beginnend beroepsbeoefenaar schetst vanuit het artistieke concept concrete realisatieopties, werkt modellen of prototypes uit, kiest definitieve materialen en middelen en realiseert de designuiting.	De beginnend beroepsbeoefenaar visualiseert ideeën vanuit meerdere invalshoeken, gebruikt vaktechnisch inzicht en maakt in overleg met het team of externe deskundige keuzes die binnen het projectplan blijven.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een vernieuwende, authentieke, artistieke designuiting op.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkproces: D1-K1-W4			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Presenteert de unieke, artistieke designuiting	De beginnend beroepsbeoefenaar kiest de geschikte context en presentatievorm voor zijn unieke artistieke design, verzorgt de presentatie op eigen wijze en beantwoordt daarbij vragen.	De beginnend beroepsbeoefenaar kiest zorgvuldig een passende context en presentatievorm die zijn artistieke stijl en de doelgroep versterken. Hij beantwoordt vragen blijk gevend van vakdeskundigheid en artistieke drive.	De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een in het oog springende presentatie gerealiseerd waarin de unieke, artistieke designuiting optimaal tot zijn recht komt.

Werkproces: D1-K1-W5			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Evalueert het artistieke proces en resultaat en trekt conclusies	De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt of werken aan vrije artistieke designopdrachten passend en haalbaar is, door een evaluatie uit te voeren en hieruit conclusies te trekken voor zijn verdere ontwikkeling.	De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt een passende evaluatiemethode, inclusief financiële randvoorwaarden, reflecteert met input van betrokkenen en trekt heldere conclusies over leerpunten en toekomstperspectief.	De beginnend beroepsbeoefenaar sluit een eerlijke evaluatie af, met implicaties voor zijn verdere ontwikkeling en toekomstig perspectief in vrije artistieke designopdrachten.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Beoordeling presentatie (gefaseerd)		
Werkprocessen	**Inhoud**	**Aanwijzingen**
Alle werkprocessen	Beoordeling presentatie (gefaseerd)	**Fase 1 – Toelatingsfase** In deze fase worden geselecteerde werkprocessen beoordeeld aan de hand van een ingeleverd bewijsproduct, bijvoorbeeld een verslag, analyse, ontwerp of uitgewerkte opdracht. • Per toelatingsopdracht wordt het oordeel Voldaan / Niet voldaan toegekend. • Een toelatingsopdracht is voldaan wanneer minimaal vijf van de zes criteria voldaan zijn. • In deze fase worden geen punten toegekend. De resultaten tellen niet mee voor het eindcijfer of de cesuur van de presentatie. De student wordt alleen toegelaten tot Fase 2 wanneer alle betreffende toelatingsopdracht met ‘Voldaan’ zijn beoordeeld. **Fase 2 – Presentatie** In deze fase presenteert de student de resultaten van het uitgevoerde werk en licht hij gemaakte keuzes, aanpak en uitkomsten toe. • De student laat zien dat hij inzicht heeft in het eigen werkproces en in staat is het resultaat professioneel te presenteren. • De examinator kan tijdens of na de presentatie aanvullende vragen stellen om te beoordelen of de student het werk begrijpt en zelfstandig heeft uitgevoerd. De beoordeling gebeurt aan de hand van een puntenschaal: • O = onvoldoende (0 punten) Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd. • V = voldoende (1 punt) De uitvoering voldoet aan het niveau van een beginnend beroepsbeoefenaar. • G = goed (2 punten) De uitvoering is bovengemiddeld en overstijgt het basisniveau. Alle behaalde punten in Fase 2 worden bij elkaar opgeteld. Op basis van de vastgestelde cesuur wordt de slaag-/zakbeslissing en het eindcijfer bepaald.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit een presentatie (Fase 2). De presentatie vindt alleen plaats wanneer de student de toelatingsfase (Fase 1) succesvol heeft afgerond. Tijdens de presentatie licht de student het uitgevoerde werk toe en presenteert de belangrijkste resultaten.	De student laat zien: • Wat hij heeft gedaan • Welke keuzes hij heeft gemaakt • Hoe hij tot het resultaat is gekomen • Welke inzichten of verbeterpunten hij heeft opgedaan De examinator beoordeelt de presentatie op basis van vooraf vastgestelde beoordelingscriteria. Tijdens of na de presentatie kan de examinator aanvullende vragen stellen om de gemaakte keuzes, aanpak en het begrip van de student te verifiëren. De beoordeling wordt vastgelegd op het beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: https://exalo.nl/ons-concept/

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

- ➔ https://exalo.nl
- ➔ info@exalo.nl