Interieurstyling (K0156)

Servicedocument – Portfolio + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-10

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
https://exalo.nl

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Verzorgt de styling van het interieur	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar werkt vanuit een concept of interieurontwerp dat hem wordt aangereikt. Dit kan een bestaand concept/ontwerp zijn (bijvoorbeeld, een al ingerichte ruimte of een huisstijl van een bedrijf) of een nieuw concept/ontwerp van een ontwikkelaar/ontwerper. Hij moet zich dit concept/ontwerp eigenmaken om van daaruit iets specifieks, eigens, aan het interieur toe te voegen met behulp van de stylingaspecten vorm, kleur, dessin, materiaal – zonder dat doel, functie en herkenbaarheid van het concept verloren gaan en waardoor – via beeldcommunicatie – een bepaald doel bereikt wordt, de persoonlijkheid van de klant/opdrachtgever wordt uitgedrukt of een bepaald gevoel wordt opgeroepen bij de waarnemer/gebruiker van het interieur. De beginnend beroepsbeoefenaar kan werkzaam zijn binnen diverse contexten en ook het doel waarvoor hij de styling verricht kan verschillen (verkoop/overtuigen, herkennen/onderscheiden, kunst/esthetiek). Hij kan zich specialiseren in een type interieurstyling, sector of branche, stylingsaspect, -periode of -element (bijv. kleur, verlichting, accessoires), gebruik van bepaalde beeldelementen, doelgroep, type boodschap of zelfs bedrijf. De veelheid aan mogelijkheden in de beroepsuitoefening maakt het complex voor hem om een bepaalde richting te kiezen of zich als (flexibele) generalist te presenteren. Daarbij is het van belang om als interieurstylist zowel trend-, stijl- en sfeergevoelig als onderscheidend te zijn. De beroepsbeoefenaar heeft brede en specialisatische kennis en vaardigheden nodig en een creatieve, onafhankelijke maar oplossingsgerichte geest. Hij heeft kennis van trends, (interieur)ontwerpconcepten en interieurartikelen en koppelt dit aan gevoel voor tijdgeest, sfeer, esthetiek en functie van het interieur. Complicerende factor is dat de interieurstylist het lef moet hebben om een verrassingseffect te durven creëren. Van belang is dat hij gaandeweg zijn eigen stijl en beeldtaal ontwikkelt.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar is veelal als zelfstandige werkzaam, maar kan ook in loondienst zijn, bijvoorbeeld van een (woon)winkel. Ook dan voert hij zijn werkzaamheden grotendeels zelfstandig uit, maar wel op aanwijzing van en/of in nauwe samenwerken met de conceptontwikkelaar (architect, art director, interieuradviseur, productontwerper, etc.), de opdrachtgever (reclamebureau, winkel, bedrijf, particulier, etc.) en eventuele andere deskundigen (fotograaf, lichttechnicus, tentoonstellingenmaker, etc.). Hij is verantwoordelijk voor het tot stand komen van een uitgewerkt stylingsplan waar de klant/opdrachtgever akkoord op wil geven.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examinator kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Onderzoekt de stylingsvraag	De beginnend beroepsbeoefenaar onderzoekt met klant en conceptbetrokkenen welk concept of ontwerp de basis vormt voor interieurstyling, en vertaalt doel, doelgroep en principes naar sfeerbeeld.	De beginnend beroepsbeoefenaar analyseert vorm, kleur, dessin en materiaal en onderzoekt bestaande interieurkenmerken, met open luisterhouding en gerichte vragen om relevante informatie helder te krijgen.	De beginnend beroepsbeoefenaar heeft doel, doelgroep en boodschap van het concept/ontwerp vastgesteld en de gekozen sfeerbeeld- en stylingselementen bepaald na analyse.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Maakt een plan voor de styling van het interieur	De beginnend beroepsbeoefenaar maakt een plan voor interieurstyling vanuit het onderzochte concept/ontwerp en brengt vorm, kleur, dessin en materiaal passend samen, ondersteund door sfeerbeelden.	De beginnend beroepsbeoefenaar sluit aan bij het concept en bewaakt kwaliteit, nuanceert kritisch en werkt creatief met oog voor details en de grote lijn, volgens beroepsnormen.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een volledig en onderbouwd plan voor de styling van het interieur op, uitgewerkt met passende middelen en materialen.

Werkproces: D1-K1-W3			
Titel werkproces	**Uit te voeren**	**Aanwijzingen voor de opdracht**	**Resultaat**
Maakt via beeldcommunicatie het stylingsplan duidelijk	De beginnend beroepsbeoefenaar communiceert zijn stylingsplan en toegevoegde waarde met behulp van ontwikkelde producten, licht de sfeer en emotionele betekenis toe en beantwoordt vragen.	De beginnend beroepsbeoefenaar presenteert overtuigend, stemt de aanpak af op klant en context, verduidelijkt het verband met het concept, speelt in op emotie en verwerkt feedback constructief.	De beginnend beroepsbeoefenaar levert een enthousiasmerende presentatie van het stylingsplan voor het interieur op, gericht op het verkrijgen van akkoord voor uitvoering.

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Werkprocessen	**Inhoud**	**Aanwijzingen**
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De beoordelaar controleert eerst de kwaliteit en volledigheid van de bewijzen met de Quick Check. Daarna wordt iedere portfolio-opdracht beoordeeld met Voldaan of Niet voldaan. Minimaal vijf van de zes criteria moeten voldaan zijn. Het portfolio levert geen punten op. Als alle bijbehorende portfolio-opdrachten voldaan zijn, wordt de presentatie of het CGI afgenomen en beoordeeld. Alleen de presentatie of het CGI wordt beoordeeld met de volgende puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	**Inhoud**	**Aanwijzingen**
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting.	De examenkandidaat bereidt een presentatie of criteriumgericht interview (CGI) voor over het portfolio. De kandidaat licht de uitvoering, gemaakte keuzes en resultaten toe. In beide vormen stelt de examinator zo nodig aanvullende vragen bij de beoordelingscriteria. De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: https://exalo.nl/ons-concept/

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

- ➔ https://exalo.nl
- ➔ info@exalo.nl