



Werken in een restauratieomgeving geschikt voor niveau 2 en 3 (K0347)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Werkt aan een restauratieobject	
Complexiteit:	Het veld van restauratie en conservering van cultureel erfgoed is complex. Veel partijen en functionarissen zijn op diverse terreinen actief. Objecten, omstandigheden en betrokkenen wisselen voortdurend. Een deel van het uitvoerend werk is routinematig, maar er kan nooit zomaar gestart worden aan een opdracht. “Twijfel” over het object en wat te doen is het startpunt. Het erfgoed heeft een hoog afbreukrisico en vraagt van de beginnend beroepsbeoefenaar specifieke (basis)kennis en vaardigheden. Zo is bijvoorbeeld (basis)kennis noodzakelijk van kenmerken van materieel erfgoed, kunstgeschiedenis en restauratie-ethiek. Ook moet hij stijlen kunnen herkennen. Werkzaamheden op het scheidsvlak van verschillende restauratiedisciplines maken het werk extra complex. Naast dat het essentieel is om kennis te hebben over het voorkomen van schade, moet de beginnend beroepsbeoefenaar namelijk weten waar de grens ligt van zijn eigen kennis en kunde, en waar die van een ander begint. Alleen door adequate communicatie en samenwerking worden juiste beslissingen genomen voor ons cultureel erfgoed en wordt onnodige schade voorkomen. In de praktijk betekent dit veelal dat de beginnend beroepsbeoefenaar de situatie inventariseert en vervolgens het probleem voorlegt aan zijn leidinggevende ofwel aan een meer ervaren of gespecialiseerde collega.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar werkt veelal zelfstandig onder supervisie aan een opdracht. Hij is verantwoordelijk voor de eigen werkzaamheden en heeft oog voor de consequenties daarvan voor het object, de omgeving en het werk van anderen. Wanneer dat nodig is, doet hij een beroep op zijn leidinggevende of een meer ervaren collega.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examiner kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Werkt aan een restauratieobject	De student ontwikkelt een compleet restauratieplan dat voldoet aan professionele eisen en ethische principes voor een erfgoedobject	- Onderzoek het erfgoedobject en verzamel relevante informatie - Analyseer de huidige staat en identificeer herstelbehoeften - Bepaal de restauratiemethoden en materialen - Stel een planning en fasering op - Documenteer de werkzaamheden en keuzes - Formuleer de ethische overwegingen en randvoorwaarden - Betrek relevante stakeholders en overleg - Schrijf het volledige restauratieplan inclusief onderbouwing - Controleer het plan op volledigheid en consistentie - Presenteer het plan aan de opdrachtgever - Verwerk feedback en finaliseer het plan - Zorg voor een overzichtelijke en professionele rapportage - Bewaar alle bewijsstukken en documentatie - Reflecteer op het proces en leerpunten	- Volledige analyse en onderbouwing - Professionele en duidelijke rapportage - Inclusief ethische overwegingen - Stakeholderbetrokkenheid aantoonbaar - Planning en fasering realistisch en compleet - Bewijsstukken compleet en correct

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Werkt aan een restauratieobject	De student ontwikkelt een compleet restauratieplan dat voldoet aan de eisen van erfgoedzorg en restauratie-ethiek, inclusief analyse, planning en onderbouwing	- Onderzoek het erfgoedobject en verzamel relevante informatie - Analyseer de staat van het object en identificeer herstelbehoeften - Bepaal de restauratiemethode en materialen - Stel een planning op voor de restauratie - Documenteer de onderbouwing en keuzes in het plan - Bespreek het plan met betrokken partijen - Verwerk feedback en pas het plan aan - Finaliseer het restauratieplan - Presenteer het plan aan de opdrachtgever - Zorg voor een overzichtelijke en professionele documentatie - Bewaar alle relevante gegevens en rapportages - Evalueer het proces en documenteer verbeterpunten	- Het plan bevat een heldere analyse van de staat van het erfgoed - De gekozen restauratiemethoden zijn passend en onderbouwd - Het plan voldoet aan erfgoedzorg- en restauratie-ethiek - Het plan is compleet en overzichtelijk opgesteld - Alle relevante partijen zijn betrokken en geïnformeerd

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Werkt aan een restauratieobject	De student ontwikkelt een compleet restauratieplan dat voldoet aan de eisen van erfgoedzorg en restauratie-ethiek, inclusief analyse, planning en onderbouwing	- Onderzoek het erfgoedobject en verzamel relevante gegevens - Analyseer de staat van het object en identificeer problemen - Bepaal de restauratie- en conserveringsdoelen - Stel een plan van aanpak op met werkzaamheden en materialen - Onderbouw het plan met kennis van erfgoed en restauratieprincipes - Maak een planning en stel benodigde materialen en middelen vast - Documenteer het proces en de keuzes in een rapport - Bespreek het plan met betrokken partijen en verwerf goedkeuring - Verwerk feedback en pas het plan aan waar nodig - Presenteer het definitieve restauratieplan inclusief onderbouwing - Verzamel alle bewijsstukken en documentatie - Zorg dat het plan voldoet aan relevante regelgeving en ethiek - Controleer of alle onderdelen compleet en duidelijk zijn	- Het plan bevat alle benodigde onderdelen en onderbouwing - Het plan is volledig en logisch opgebouwd - Het plan voldoet aan erfgoedzorg en restauratie-ethiek - De documentatie is duidelijk en compleet - Het plan is afgestemd met betrokken partijen - Alle bewijsstukken zijn aanwezig en relevant

		- Dien het plan in voor beoordeling en feedback	
--	--	---	--

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl