



Creatief makerschap (K0492)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Ontwikkelt een concept voor een voorstelling en presenteert dit	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar werkt dikwijls voor verschillende opdrachtgevers aan verschillende concepten en/of kleine producties zoals voor een festival, theater of televisie. Hij staat steeds voor nieuwe uitdagingen als producent/regisseur en moet het geheel overzien en processen aansturen. Hij moet daarbij als leidinggevende kunnen optreden en als begeleider om het beste uit de betrokken uitvoerders te halen. Dit vereist dat hij stevig in de schoenen staat en een balans vindt tussen zijn verschillende rollen en taken. De beginnend beroepsbeoefenaar beschikt over brede en/of gespecialiseerde kennis en vaardigheden op het gebied van producties, van ontwikkeling t/m uitvoering.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor de te behalen resultaten en werkt aan de doelen die hij samen met de opdrachtgever heeft bepaald. Planning en organisatie van de productie vallen onder zijn verantwoordelijkheid.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examiner kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Werkt het concept uit en maakt een projectplan	De beginnend beroepsbeoefenaar bedenkt een voorstelling, verzamelt informatie, gebruikt eigen creativiteit en onderzoekt speelplekken, bekostiging, afzetmarkten en contact met potentiële afnemers. Hij werkt de uitkomsten uit in een projectplan voor de productie.	De beginnend beroepsbeoefenaar zet op creatieve wijze materiaal om in een concept, raadpleegt relevante inspiratiebronnen, beschrijft de afzetmarkt nauwkeurig en kiest passende speellocaties met onderbouwing in het concept.	Een helder en realistisch projectplan.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Verzorgt de presentatie van het concept en het projectplan	De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt de locatie, verzorgt de presentatie van het projectplan en vraagt na afloop om feedback van de genodigden, die hij waar mogelijk gebruikt om het concept te verbeteren.	De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt voor een aantrekkelijke presentatieplek, toont enthousiasme en inspireert de toehoorders, presenteert het projectplan professioneel en reageert correct en open op feedback.	Een verzorgde presentatie.

Examenmatrijs D1-K2

D1-K2: Organiseert, produceert en begeleidt de voorstelling	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar heeft te maken met veel verschillende activiteiten. De aard van de werkzaamheden is zeer wisselend, evenals de omgeving en de mensen met wie een voorstelling wordt gemaakt. Het creatieve proces kan soms leiden tot spanningen tussen uitvoerenden; het is de taak van de leider om deze op te lossen. Gezien de kosten die voor een productie gemaakt worden, menselijk en financieel, is het afbreukrisico groot. De beginnend beroepsbeoefenaar beschikt over gespecialiseerde en/of brede kennis en vaardigheden op het gebied van planning en organisatie van een productie en het (begeleiden van) groepsprocessen.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor het leiden van het gehele proces van begin tot eind. Hij is daarmee verantwoordelijk voor zijn eigen resultaten alsmede voor die van de mensen die hij (bege)leidt.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examiner kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K2-W1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Organiseert en geeft leiding aan het maakproces	De beginnend beroepsbeoefenaar organiseert sollicitaties en audities, voert gesprekken met deelnemers, verwoordt de verwachtingen en onderzoekt samen de creatieve mogelijkheden van het concept, terwijl hij de grote lijnen en artistieke kwaliteit van de productie bewaakt.	De beginnend beroepsbeoefenaar selecteert de juiste personen voor de productie, geeft inspirerend leiding aan het artistieke maakproces en past een helicopterview toe om overzicht te behouden.	Het artistieke concept is omgezet tot een creatieve en innovatieve productie van hoog niveau.

Werkproces: D1-K2-W2			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Produceert de voorstelling	De beginnend beroepsbeoefenaar maakt een totale productieplanning vanaf repetities tot en met de uitvoering, organiseert de gang van zaken op de locatie en zorgt voor effectieve communicatie met het artistieke team; tevens regelt hij de registraties voor promotie.	De beginnend beroepsbeoefenaar organiseert een gestructureerde technische doorloop, produceert een geschikte voorstelling en coördineert passend een foto- of filmregistratie.	Het artistieke team, de mensen op locatie worden goed begeleid en verzorgd op de dag van de uitvoering en de uitvoering is digitaal geregistreerd.

Werkproces: D1-K2-W3			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Evalueert het proces en maakt een analyse	De beginnend beroepsbeoefenaar voert een publieksevaluatie uit, beoordeelt het artistieke proces met de deelnemers en verwerkt de uitkomsten in een eindrapport dat wordt toegevoegd aan het projectplan.	De beginnend beroepsbeoefenaar organiseert een volledige publieksenquête, vraagt tijdig en regelmatig om feedback en stelt een goed leesbaar evaluatierapport op.	Een helder en volledig evaluatierapport.

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl