



Verdieping beeldgebruik (K0502)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Maakt een bewuste keuze bij het toepassen van beelden en beeldaspecten	
Complexiteit:	Het werk van de beginnend beroepsbeoefenaar kan, afhankelijk van de taken, complex en niet-routinematig zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar moet voldoende informatie verzamelen over de wensen en verwachtingen van de opdrachtgever en de doelgroep. Verder dient de beroepsbeoefenaar zijn persoonlijke keuzes, onder andere op het gebied van beeldgebruik, af te stemmen op de opdrachtgever en tevens meerwaarde toe te voegen. Hierbij moet hij de impact van beeldgebruik in de media- uitingen die hij creëert, kunnen beoordelen en hier ook rekening mee kunnen houden tijdens het toepassen van deze onderdelen. Daarvoor heeft hij brede kennis en vaardigheden op het gebied van beeldgebruik nodig. Eveneens moet hij rekening houden met bedoelde effecten, relevante wet- en regelgeving en technische vereisten.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar heeft met dit keuzedeel een groter referentiekader bij beelden die hij in media-uitingen gaat gebruiken. Het gaat om historische, culturele, ethische en/of iconografische achtergronden van beelden, trends en stijlen. Deze achterhalen en er in zijn werk rekening mee houden, is complex; informatie is niet standaard beschikbaar en naar oplossingen moet de beginnend beroepsbeoefenaar vaak zelf op zoek gaan. De juistheid van gevonden informatie is ook van belang. Dit brengt de nodige verantwoordelijkheid met zich mee voor de beginnend beroepsbeoefenaar.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examinerator kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Maakt een bewuste keuze bij het toepassen van beelden en beeldaspecten	De student leert passende beelden te selecteren en de iconografische betekenis te analyseren voor een mediaproject	- Bepaal het doel van de mediaproject - Verzamel relevante beelden uit verschillende bronnen - Selecteer beelden die aansluiten bij het doel - Analyseer de iconografische betekenis van de beelden - Documenteer de analyse en selectie - Reflecteer op de culturele en historische context - Verwerk de beelden in het ontwerp - Controleer of beelden voldoen aan wetgeving en ethiek - Presenteer de selectie en analyse aan de opdrachtgever - Verwerk feedback en finaliseer de beelden - Bewaar alle bewijsstukken volgens de richtlijnen - Evalueer het proces en leerpunten - Documenteer de gemaakte keuzes en onderbouwing - Reflecteer op de toepassing van beeldaspecten - Zorg voor een overzichtelijke portfolio	- Minimaal 5 relevante beelden verzameld - Duidelijke analyse van iconografische betekenis - Onderbouwing van keuzes met bronnen - Reflectie op culturele en historische context - Voldoen aan wetgeving en ethiek - Portfolio compleet en overzichtelijk

		- Lever het portfolio inclusief analyse en selectie	
--	--	---	--

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Maakt een bewuste keuze bij het toepassen van beelden en beeldaspecten	De student leert passende beelden te selecteren en te analyseren op iconografische en ethische aspecten voor het gebruik in media-uitingen	- Bepaal het doel van de media-uiting - Verzamel relevante beelden uit verschillende bronnen - Analyseer de iconografische betekenis van de beelden - Beoordeel de ethische aspecten van de beelden - Selecteer de meest geschikte beelden voor de uiting - Documenteer de selectie en analyse - Onderbouw de keuze met relevante bronnen - Controleer of de beelden voldoen aan wet- en regelgeving - Presenteer de geselecteerde beelden en analyse - Reflecteer op het proces en de gemaakte keuzes	- Minimaal 3 verschillende beelden verzameld - Analyse inclusief iconografische en ethische aspecten - Onderbouwing met relevante bronnen - Voldoen aan wettelijke eisen voor beeldgebruik - Reflectie op het proces

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Maakt een bewuste keuze bij het toepassen van beelden en beeldaspecten	De student leert geschikte beelden te selecteren en te analyseren op iconografische en contextuele aspecten voor mediaprojecten	- Bepaal het doel van de media-uiting - Verzamel relevante beelden uit verschillende bronnen - Analyseer de iconografische betekenis van de beelden - Beoordeel de geschiktheid van de beelden voor de doelgroep - Documenteer de geselecteerde beelden en analyse - Onderbouw de keuze van beelden met relevante kennis - Pas ethische en wettelijke richtlijnen toe bij beeldgebruik - Integreer de beelden in het ontwerp van de media-uiting - Evalueer de samenhang tussen beelden en ontwerp - Presenteer het eindresultaat inclusief onderbouwing	- Minimaal 3 verschillende beelden met analyse - Onderbouwing van de beeldkeuze in schrift of presentatie - Toepassing van ethische en wettelijke richtlijnen - Reflectie op de samenhang tussen beelden en ontwerp - Volledig ingevulde documentatie en bronvermelding

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examiner beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examiner bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl