



Creatieve typografie (K0524)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Creëert een creatief typografisch product	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar experimenteert met verschillende typografische mogelijkheden. Hiervoor geldt geen standaard werkwijze. Wel geldt voor de technische uitvoering een standaard werkwijze. Complicerende factor is dat hij in de voorbereidende fase al rekening moet houden met de beoogde effecten in relatie tot de technische uitvoerbaarheid van het typografisch product zonder in te boeten op creativiteit. Hij werkt onder tijdsdruk en moet in staat zijn zelfstandig een inschatting te maken van de manier waarop de typografische onderdelen het beste kunnen worden ingericht zodat de boodschap op creatieve wijze bij de doelgroep aankomt. Kennis van de verschillende effecten van typografie en fonts is vereist.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar voert de voorbereidende werkzaamheden grotendeels zelfstandig uit. Hij werkt in opdracht van een opdrachtgever en denkt mee of neemt zelf initiatief indien de opdrachtgever dit wenst. Hij stemt zijn werkwijze af met zijn leidinggevende en is verantwoordelijk voor goede inhoudelijke, creatieve en technische kwaliteit en toepasbaarheid. Voor kleine of eenvoudige opdrachten is hij verantwoordelijk voor het resultaat, maar de leidinggevende is eindverantwoordelijk. Bij grote of complexe opdrachten werkt hij samen met collega's.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examinerator kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Maakt een concept en een productieplan voor een creatief typografisch product	De beginnend beroepsbeoefenaar brengt de wensen van de opdrachtgever in kaart, onderzoekt creatieve typografische oplossingen en presenteert ideeën. Na overleg werkt hij een concept en productieplan uit, dient deze ter goedkeuring in en past ze waar nodig aan.	De beginnend beroepsbeoefenaar stelt bij het maken van een productieplan rekening met volledigheid, helderheid en haalbaarheid, inventariseert actief de eisen en wensen van de opdrachtgever en denkt mee, en kiest op basis van creatief inzicht en typografische kennis een passende creatieve invalshoek en opmaak voor het product.	Een concept en productieplan voor een creatief typografisch product.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Realiseert een typografisch product	De beginnend beroepsbeoefenaar verzamelt benodigde materialen zoals fonts en bestanden, maakt op basis van het concept en productieplan een creatief typografisch product voor media-uiting, en controleert of het product creatief is en aan de eisen voldoet.	De beginnend beroepsbeoefenaar bewaakt de kwaliteit en typografische meerwaarde, kiest bewust materialen en middelen op basis van typografische kennis, volgt het productieplan nauwkeurig om de norm te halen en handelt nauwkeurig volgens fonttechnische vereisten.	Een creatief en aansprekend typografisch product.

Werkproces: D1-K1-W3			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Rondt het typografisch product af naar media-uiting	De beginnend beroepsbeoefenaar controleert de kwaliteit van digitale bestanden volgens fonttechnische eisen, levert het typografische product digitaal aan de mediaproductent en archiveert de bestanden inclusief fonts voor toekomstig gebruik.	De beginnend beroepsbeoefenaar controleert tijdig en grondig of digitale bestanden voldoen aan de fonttechnische eisen van de producent, kiest op basis van vakkennis de juiste fontset voor aanlevering en archiveert bestanden en fonts zorgvuldig voor eenvoudige terugkeer.	Een digitaal bestand van een typografisch product dat kan worden opgenomen in een media-uiting. Bestanden en fonts zijn gearchiveerd.

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl