



Stagelight design (K0545)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Ontwerpt een artistiek lichtplan voor podia en begeleidt de uitvoering van het lichtplan	
Complexiteit:	De beginnend beroepsoefenaar moet out-of-the-box kunnen denken en origineel durven zijn terwijl hij gewend is om voor een opdrachtgever te werken. Hij moet de andere leden van het team (regisseur, decorontwerper etc.) enthousiast krijgen voor zijn ideeën en zienswijzen. Het gaat om andere eisen dan de gangbare, omdat het om een artistiek lichtontwerp gaat waar een tamelijk uitgebreid creatief proces aan vooraf is gegaan. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft specialistische kennis van de nieuwste technieken, methoden, apparatuur, systemen en/of materialen om een artistiek lichtplan te kunnen ontwerpen. De complicerende factoren zijn de snelle ontwikkeling van de technieken in combinatie met de gestelde artistieke eisen van de doelgroep. Dit vraagt steeds om herinterpretatie van de mogelijkheden.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een enthousiasmerende, sturende rol naar het productieteam. Daarnaast heeft hij een begeleidende rol naar de uitvoerende technici die zaken anders moeten doen dan ze gewend zijn. Hij werkt samen met de teamleider/zijn leidinggevende, gelijken en uitvoerende technici. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens het ontwerp en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examinerator kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Ontwerpt een artistiek lichtplan voor podia en begeleidt de uitvoering van het lichtplan	De student ontwikkelt een artistiek lichtplan voor een podiumproductie en begeleidt de uitvoering ervan, waarbij hij creatieve keuzes maakt en technische mogelijkheden toepast.	- Analyseer de productie en bepaal de lichtvraag - Verzamel inspiratie en ideeën voor het lichtontwerp - Maak schetsen en concepten voor het lichtplan - Kies de juiste technische technieken en materialen - Werk het lichtplan uit in detail en tekeningen - Bespreek het ontwerp met het team en verzamel feedback - Pas het lichtplan aan op basis van feedback - Bereid de uitvoering voor, inclusief planning en materialen - Begeleid de uitvoering van het lichtplan tijdens de productie - Evalueer het resultaat en documenteer het proces - Reflecteer op de gemaakte keuzes en leerpunten - Presenteer het lichtplan en de uitvoering aan het team - Zorg voor een heldere communicatie over het ontwerp - Motiveer het team voor de uitvoering van het lichtplan - Bewaak de kwaliteit en	- Het lichtplan bevat creatieve en technische onderbouwing - Het plan is volledig en gedetailleerd uitgewerkt - De uitvoering wordt begeleid en gedocumenteerd - Reflectie op eigen keuzes en proces is aanwezig - Communicatie met het team is helder en motiverend - Technische haalbaarheid en artistieke kwaliteit worden gewaarborgd

		consistentie tijdens de uitvoering - Documenteer het gehele proces en de gemaakte keuzes	
--	--	--	--

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Ontwerpt een artistiek lichtplan voor podia en begeleidt de uitvoering van het lichtplan	De student ontwikkelt een artistiek lichtplan voor een podiumproductie en begeleidt de uitvoering ervan, waarbij hij creatieve en technische aspecten integreert en het team enthousiasmeert.	- Analyseer de productie en bepaal de artistieke wensen - Onderzoek technische mogelijkheden en trends in lichtontwerp - Ontwikkel concepten en schets ideeën voor het lichtplan - Kies geschikte technische oplossingen en materialen - Werk het lichtplan uit met details en specificaties - Presenteer het lichtplan aan het team en verzamel feedback - Pas het ontwerp aan op basis van de feedback - Bereid de uitvoering voor en coördineer de werkzaamheden - Begeleid de uitvoering van het lichtplan tijdens de productie - Evalueer het resultaat en documenteer de leerpunten - Communiceer het eigen lichtconcept helder naar het team - Motiveer en enthousiasmeer het team voor het lichtontwerp - Onderzoek nieuwe technieken en pas toe waar passend - Reflecteer op het proces en de eigen artistieke keuzes	- Compleet en duidelijk uitgewerkt lichtplan - Aantoonbare technische onderbouwing - Reflectie op eigen artistieke keuzes - Bewijs van begeleiding tijdens de uitvoering - Communicatie met het team en motiverende acties

		- Documenteer het volledige proces en de uiteindelijke lichtplan - Lever het portfolio met alle bewijzen en reflecties	
--	--	--	--

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Ontwerpt een artistiek lichtplan voor podia en begeleidt de uitvoering van het lichtplan	De student ontwikkelt een artistiek lichtplan voor een podiumproductie en begeleidt de uitvoering ervan, waarbij hij artistieke keuzes maakt en het team inspireert.	- Analyseer de productie en bepaal de lichtvraag - Verzamel inspiratie en ideeën voor het lichtontwerp - Maak schetsen en concepten voor het lichtplan - Kies geschikte technische technieken en materialen - Werk het lichtplan uit in detail en specificaties - Bespreek het ontwerp met het team en verzamel feedback - Pas het lichtplan aan op basis van feedback en technische eisen - Bereid de uitvoering voor, inclusief planning en materialen - Leid de uitvoering van het lichtplan tijdens de productie - Evalueer het lichtplan en documenteer de gemaakte keuzes - Communiceer het ontwerp helder naar het team - Motiveer en enthousiasmeer het team voor het lichtontwerp - Zorg voor een goede afstemming tussen ontwerp en technische uitvoering - Reflecteer op het proces en	- Het lichtplan moet artistiek en technisch onderbouwd zijn - Het ontwerp moet passen bij de productie en sfeer - Het plan moet duidelijk en overzichtelijk zijn - Tijdens de uitvoering moet de student leiding geven - Het proces moet gedocumenteerd worden - Feedback van het team moet worden verwerkt

		leerpunten voor toekomstige projecten	
--	--	---------------------------------------	--

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl