



Triptiek Performing Arts (K0551)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Tonen van vakbekwaamheid binnen de Triptiek Performing Arts (dans, acteren, zang)	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar die werkzaam is binnen de Performing Arts heeft te maken met een werkveld dat wisselend en onzeker is, met snel veranderende omstandigheden en eisen; dit vraagt veel flexibiliteit. De beginnend beroepsbeoefenaar moet allround zijn binnen de Performing Arts (dans, acteren, zang) en stijlvariatie kunnen toepassen. De beginnend beroepsbeoefenaar kan met meerdere producties tegelijkertijd bezig zijn en wordt geacht hierbij geen onderscheid te maken tussen de verschillende activiteiten en constante prestaties te leveren op het hoogste niveau. Hij moet beschikken over specialistische vakkennis en vaardigheden m.b.t. dans, acteren en zang.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig of in groepsverband, afhankelijk van de productie binnen de Performing Arts waarin hij werkzaam is. Hij legt verantwoording af aan zijn leidinggevende, maar is ook in staat om zelfstandig te opereren. Hij is verantwoordelijk voor de resultaten die hij behaalt en voor zijn eigen ontwikkeling. Hij neemt verantwoordelijkheid voor zijn aandeel in een productie en zorgt ervoor dat hij goed is voorbereid. De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor het in balans houden en ontwikkelen van zijn fysieke instrument (lichaam, stem).
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examinerator kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Tonen van vakbekwaamheid binnen de Triptiek Performing Arts (dans, acteren, zang)	De student toont vakbekwaamheid door een performancestuk te ontwikkelen en uit te voeren waarin dans, acteren en zang geïntegreerd zijn, passend bij de stijl en technieken binnen de Triptiek Performing Arts.	- Bepaal het concept en de stijl van de performance - Selecteer geschikte muziek, teksten en bewegingen - Maak een script en choreografie - Oefen de onderdelen afzonderlijk en samen - Integreer zang, dans en acteren in één performance - Pas technieken en stijkenmerken toe volgens de stijlperiodes - Voer de performance uit voor een publiek - Verzamel feedback en evalueer de uitvoering - Verfijn de performance op basis van de feedback - Documenteer het proces en de uiteindelijke uitvoering - Bereid de presentatie voor inclusief kostuums en rekwisieten - Voer de definitieve performance uit - Reflecteer op het proces en de uitvoering - Verzorg een korte toelichting bij de performance - Evalueer de prestaties en leerpunten	- De performance bevat zang, dans en acteren - Technieken en stijlen worden correct toegepast - Het stuk is passend bij de stijl en technieken - Het proces wordt gedocumenteerd en geëvalueerd - De uitvoering is professioneel en volledig voorbereid

		- Dien het portfolio in met bewijsstukken en reflectie	
--	--	--	--

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Tonen van vakbekwaamheid binnen de Triptiek Performing Arts (dans, acteren, zang)	De student ontwikkelt een korte performance waarin dans, zang en acteren geïntegreerd worden, passend bij de stijl en technieken binnen de Triptiek Performing Arts, en toont hiermee vakbekwaamheid en creativiteit.	- Bepaal het thema en de stijl voor de performance - Verzamel inspiratie en relevante materialen - Maak een schets van de choreografie, zang en acteerinterventies - Selecteer geschikte muziek en teksten - Oefen de onderdelen afzonderlijk en in combinatie - Integreer de elementen tot één samenhangend geheel - Pas de performance aan op basis van feedback - Bereid de uitvoering voor, inclusief kostuums en rekwisieten - Voer de performance uit voor publiek of camera - Evalueer het proces en de uitvoering - Documenteer het ontwikkelproces en de uiteindelijke performance - Reflecteer op de vaktechnische en artistieke keuzes - Verwerk verbeterpunten in een herhaling of nieuwe uitvoering - Presenteer het eindproduct inclusief toelichting	- Het ontwikkelde stuk bevat dans, zang en acteren - De performance is passend bij de stijl en technieken binnen de Triptiek - Het proces wordt gedocumenteerd en geëvalueerd - De uitvoering toont vakbekwaamheid en creativiteit - Het portfolio bevat minimaal 3 bewijsstukken - De performance wordt gepresenteerd aan publiek of camera

		- Verzamel feedback van publiek en begeleider - Maak een portfolio met bewijsstukken van het proces en resultaat	
--	--	--	--

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Tonen van vakbekwaamheid binnen de Triptiek Performing Arts (dans, acteren, zang)	De student ontwikkelt een korte performance waarin dans, zang en acteren geïntegreerd worden, met aandacht voor stijl, techniek en expressie, en presenteert deze aan een publiek.	- Bepaal het thema en de stijl van de performance - Schrijf een script en choreografie - Selecteer passende muziek en geluidseffecten - Repetitieplan opstellen en uitvoeren - Oefen de elementen afzonderlijk en in combinatie - Pas de performance aan op basis van feedback - Bereid de presentatie voor, inclusief kostuums en rekwisieten - Voer de performance uit voor publiek - Verzamel en evalueer feedback - Reflecteer op het proces en documenteer de ontwikkeling - Maak een portfolio met bewijsstukken van het proces - Presenteer het eindproduct aan de beoordelaar - Verwerk verbeterpunten in de volgende uitvoering - Onderhoud en ontwikkel het eigen instrument (lichaam, stem) - Verdiep de kennis over stijlen en technieken binnen de Triptiek - Reflecteer op de eigen	- De performance bevat dans, zang en acteren - De performance is minimaal 3 minuten - Het werkstuk toont toepassing van stijl- en techniekkennis - Er is bewijs van voorbereiding en reflectie - De performance wordt gepresenteerd aan een publiek - Het portfolio bevat alle gevraagde bewijsstukken - De uitvoering is professioneel en afgestemd op het thema

		vakbekwaamheid en ontwikkelpunten	
--	--	--	--

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl