



Event design (K0765)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Ontwerpen voor een event	
Complexiteit:	Het werk van een beginnend beroepsbeoefenaar kan, afhankelijk van de taken, complex en niet routinematig zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar moet steeds voldoen aan de wensen en verwachtingen van de opdrachtgever en de doelgroep. Daarop stemt hij zijn persoonlijke keuzes af en voegt meerwaarde toe. De beginnend beroepsbeoefenaar moet rekening houden met zowel de samenhang tussen media-uitingen als bedoelde effecten, relevante wet- en regelgeving en technische vereisten. Dit maakt zijn werk complex. Hij heeft brede kennis van materialen, middelen en gereedschappen en kan deze toepassen en combineren. Daarvoor heeft hij (crossmediaal) inzicht nodig. Verder kan hij adequaat omgaan met complicerende factoren als ontbrekende of ongeschikte middelen.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar is bij kleinere en middelgrote of relatief eenvoudige en enigszins complexe opdrachten verantwoordelijk voor de totale opdracht: van het ontwerp tot en met de realisatie van het event. Bij grotere of complexere opdrachten wordt er in een team gewerkt en is de beroepsbeoefenaar een teamlid. In die gevallen is hij verantwoordelijk voor een deel van het ontwerp en uitvoering van het event. Hij bedenkt zelf oplossingen met betrekking tot de uitvoerbaarheid. Bij problemen stelt hij zelf prioriteiten en bepaalt hij zelf of in overleg met zijn leidinggevende of de opdrachtgever wat noodzakelijk is. Zowel eenvoudige als complexere problemen lost hij zelf op.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examiner kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Ontwerpen voor een event	De student ontwikkelt een compleet eventconcept en presenteert dit helder aan de opdrachtgever, inclusief ontwerpkeuzes en onderbouwing	- Bepaal het thema en de doelgroep van het event - Verzamel benodigde materialen en informatie - Maak een schetsontwerp van de locatie en inrichting - Ontwikkel een concept voor de inhoud en activiteiten - Selecteer passende materialen, middelen en gereedschappen - Visualiseer het ontwerp in 2D of 3D - Bereid een presentatie voor met toelichting op keuzes - Presenteer het concept aan de opdrachtgever - Verwerk feedback en pas het ontwerp aan - Documenteer het definitieve ontwerp en de onderbouwing	- Het ontwerp sluit aan bij de doelgroep en het thema - Visualisaties zijn duidelijk en professioneel - De onderbouwing is logisch en compleet - Feedback is verwerkt in het definitieve ontwerp - Het document bevat alle benodigde onderdelen en is overzichtelijk

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Ontwerpen voor een event	De student ontwikkelt een innovatief en haalbaar eventconcept dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever en de doelgroep, inclusief ontwerp, planning en presentatie.	- Analyseer de wensen van de opdrachtgever en doelgroep - Bepaal het thema en de kernboodschap van het event - Maak een schetsontwerp van de locatie en inrichting - Selecteer materialen, middelen en gereedschappen - Ontwikkel een planning en begroting - Visualiseer het ontwerp in 2D of 3D - Bereid een presentatie voor om het concept te presenteren - Presenteer het ontwerp aan de opdrachtgever - Verwerk feedback en pas het ontwerp aan - Documenteer het volledige ontwerp- en planningsproces - Reflecteer op het proces en de uitkomsten	- Het ontwerp sluit aan bij de wensen en doelgroep - Het concept bevat een duidelijke kernboodschap - Materialen en middelen zijn passend en verantwoord - Planning en begroting zijn realistisch en compleet - Het ontwerp is visueel duidelijk en professioneel gepresenteerd

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Ontwerpen voor een event	De student ontwikkelt een creatief en haalbaar concept voor een event, inclusief ontwerp en presentatie, passend bij de wensen van de opdrachtgever	- Analyseer de wensen en eisen van de opdrachtgever - Bepaal het thema en de doelgroep - Maak een schetsontwerp van de locatie en inrichting - Selecteer materialen, middelen en technieken - Vertaal het ontwerp naar een visueel plan (2D/3D) - Stel een kostenraming op - Ontwikkel een planning voor de realisatie - Presenteer het concept aan de opdrachtgever - Verwerk feedback en pas het ontwerp aan - Documenteer het definitieve ontwerp en de onderbouwing	- Het ontwerp sluit aan bij de wensen van de opdrachtgever - Het concept is visueel duidelijk en professioneel - Kosten en planning zijn realistisch en onderbouwd - Het ontwerp bevat minimaal drie verschillende materialen of technieken - De presentatie is helder en overtuigend

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl