



Onderzoekend kijken naar beeld (K1209)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Analyseert de diepere betekenis van beelden voor het maken van andere keuzes	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar zet zijn deskundigheid in voor gangbare beeldkeuzes die hij dagelijks moet maken. Voor dieper nadenken over specifieke thema's is weinig tijd. Maar dat is wel hetgeen hij gaat doen in dit keuzedeel. Hij moet van gangbare werkwijzen afwijken en dat maakt de activiteiten complex. Het gaat hierbij om de vaardigheid en achterliggende kennis om een diversiteit aan invalshoeken te verzamelen en dan - vanuit die brede blik - andere dan gebruikelijke keuzes te maken.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	Een opdrachtgever bepaalt in het algemeen het thema voor de media-/vormgeving. De beginnend beroepsbeoefenaar is ervoor verantwoordelijk beelden aan te leveren die er blijk van geven dat goed is nagedacht over het thema. Hij verzamelt zelfstandig mensen om zich heen die input kunnen geven en maakt ook zelfstandig keuzes voor de op te leveren beelden.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examiner kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Selecteert beeld (reeks beelden) met specifiek thema voor analyse	De beginnend beroepsbeoefenaar selecteert beelden uit de praktijk die discussie of reflectie oproepen, zoals over genderrollen, diversiteit of representatie op websites. Hij verdiept zich in het thema, stelt relevante vragen over inhoud en doelgroep, en onderzoekt alternatieven met variatie, humor of meer diversiteit.	De beginnend beroepsbeoefenaar selecteert het beeld zorgvuldig op basis van een eerste indruk en aanvullend onderzoek, verzamelt diverse invalshoeken en onderzoekt de context, en formuleert de vragen voor het gesprek weloverwogen en helder.	Er is een goede keuze gemaakt voor de te analyseren beelden. De belangrijkste vragen over die beelden zijn in kaart gebracht.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Verzamelt input over wat beelden impliciet zeggen	De beginnend beroepsbeoefenaar zoekt diverse personen voor input over hoe het thema wordt verbeeld, door open vragen te stellen en verdiepende vragen te stellen, zodat verschillende invalshoeken over de uitdagingen en oplossingen worden meegenomen.	De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt welke personen passend zijn voor het gesprek, stelt open vragen die verschillende benaderingen stimuleren, luistert aandachtig en vraagt door waar nodig, en toetst aannames over de betekenis van beelden op volledigheid en relevantie.	Er zijn gesprekken geweest waarbij het thema van de beelden vanuit een scala aan perspectieven is bekeken.

Werkproces: D1-K1-W3			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Maakt beargumenteerd keuzes voor beeld	De beginnend beroepsbeoefenaar evalueert ingebrachte benaderingswijzen op relevantie en treffendheid voor het thema, bewaakt welke aspecten zwaar of minder zwaar wegen, overweegt alternatieven en kiest uiteindelijk de benadering die het beste het thema weerspiegelt.	De beginnend beroepsbeoefenaar brengt structuur aan in benaderingswijzen, haalt hieruit belangrijke informatie en analyseert deze op relevantie en mogelijkheden. Hij durft met alternatieve oplossingen te komen, maakt weloverwogen keuzes en weet deze te onderbouwen.	Er zijn keuzes gemaakt voor het te publiceren beeld die recht doen aan het thema.

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl