



Theatermaken (K1283)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Maakt een theatraal product	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar schept hedendaagse theatrale producten. In zijn/haar rol van theatermaker vertaalt hij/zij artistieke ideeën in een theatraal ontwerp en hij/zij vertaalt dit ontwerp naar de spelvloer. Hierbij moet hij/zijn zijn/haar scheppingsvermogen en verbeeldingskracht ten volle aanspreken vanuit zijn vakdeskundigheid en dat maakt deze rol complex. De beginnend beroepsbeoefenaar beschikt over brede en specialistische kennis en vaardigheden op het gebied van theatermaken.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De theatermaker bereidt zich zelfstandig voor op en neemt verantwoordelijkheid voor diens artistieke en leidende rol binnen het maakproces, van idee tot en met de uitvoering van het theatrale product. Hij/zij is verantwoordelijk voor het instrueren van spelers en technici.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examiner kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Zet zijn ideeën om in een theateraal ontwerp	De beginnend beroepsbeoefenaar ontwikkelt een helder, betekenisvol theateraal ontwerp met eigen ideeën, visie, inspiratie, dramaturgisch inzicht en onderbouwing, plaatst het binnen het actuele theaterlandschap en gebruikt diverse bronnen kritisch en verbeeldend.	De beginnend beroepsbeoefenaar komt met verrassende ideeën voor het ontwerp en toont vindingrijkheid, beschikt over vakkundig inzicht bij het positioneren van het ontwerp en zoekt en gebruikt inspirerende bronnen.	ER ligt een concreet, betekenisvol en realistisch uitvoerbaar theateraal ontwerp.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Vertaalt het theatraal ontwerp naar de spelvloer	De beginnend beroepsbeoefenaar vertaalt het theatrale ontwerp naar de spelvloer, inclusief technische eisen en dramaturgische elementen zoals tijd, ruimte, actie, tekst, beeld, licht en media, analyseert het resultaat, brengt dynamiek en tempo en past het ontwerp waar nodig aan.	De beginnend beroepsbeoefenaar zet vakdeskundigheid in bij vertaling van ontwerp naar spelvloer, maakt heldere keuzes voor inzet van theatrale middelen zoals spelers en techniek en analyseert consequent de gevolgen van deze keuzes voorafgaand aan definitieve besluiten.	Er ligt een uitgewerkt ontwerp voor een voorstelling met een betekenisvolle dramaturgie.

Werkproces: D1-K1-W3			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Regisseert de spelers	De beginnend beroepsbeoefenaar leidt en begeleidt het repetitieproces vanuit dramaturgisch perspectief, geeft concrete spelaanwijzingen, genereert aanbod bij spelers, geeft feedback op hun bijdrage en blijft kritisch en gericht op het hoogste haalbare, met aandacht voor het omgaan met feedback.	De beginnend beroepsbeoefenaar geeft heldere, vakkundige spelaanwijzingen, motiveert spelers, creëert optimale omstandigheden voor prestaties, biedt professionele en constructieve feedback en bespreekt eigen gedrag, terwijl hij een positieve en open werkrelatie met spelers opbouwt.	Het repetitieproces is optimaal (be)geleid.

Werkproces: D1-K1-W4			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Organiseert de uitvoering van het theatrale product	De beginnend beroepsbeoefenaar plant, organiseert en leidt het productieproces, communiceert verwachtingen, leidt repetities en technische doorlopen, stimuleert bijdragen en is eindverantwoordelijk bij beperkte producties.	De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt dat doelen en prioriteiten helder zijn, geeft duidelijke instructies en verwachtingen, luistert aandachtig naar anderen, schakelt snel waar nodig, reageert proactief en blijft flexibel ten opzichte van het team.	Alle betrokkenen hebben de gewenste bijdrage geleverd resulterend in het beoogde theatrale product uitgevoerd voor publiek.

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examiner beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examiner bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl