



Stijlleen (K1420)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Herkent stijlen in interieur, meubels en architectuur	
Complexiteit:	De beginnend beroepsbeoefenaar bezit basiskennis van stijlen en vormgeving van toepassing op interieur, meubels en architectuur en kan deze basiskennis gebruiken om een stijl te omschrijven. Ook zijn branchespecifieke vaardigheden nodig met betrekking tot het onderscheiden van een stijl. Binnen de interieur-, meubel- en architectuursbranche zijn vele stijlen te herkennen. Het onderscheiden van deze stijlen door stijlkenmerken en beeldaspecten te combineren is vanwege de grote diversiteit aan kenmerken en aspecten een complicerende factor. De beginnend beroepsbeoefenaar moet rekening houden met de invloed van stijlen op de objecten in interieur, meubels en architectuur, waarbij het een afbreukrisico is als de verkeerde stijl onderscheiden wordt. Een andere complicerende factor is dat de beginnend beroepsbeoefenaar een stijl moet kunnen vertalen naar een hedendaags object.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor de uitvoering van het eigen takenpakket. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een uitvoerende rol.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examinerator kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Herkent stijlen in interieur, meubels en architectuur	De student leert verschillende stijlen in interieur, meubels en architectuur herkennen en analyseren door beeldaspecten en stijlkenmerken te identificeren en te vergelijken met andere stijlen	- Bestudeer voorbeelden van verschillende stijlen - Analyseer de beeldaspecten van elk voorbeeld - Identificeer stijlkenmerken en gebruikte technieken - Plaats de stijlen in chronologische volgorde - Vergelijk stijlen met elkaar op basis van kenmerken - Maak aantekeningen van de belangrijkste verschillen - Kies een stijl om verder te onderzoeken - Verzamel voorbeelden van objecten in die stijl - Maak een schets of moodboard geïnspireerd op de stijl - Reflecteer op de overeenkomsten en verschillen - Documenteer je analyse en bevindingen - Presenteer je resultaten aan anderen - Ontwikkel een eigen object geïnspireerd op de stijl - Evalueer het proces en de uitkomsten - Pas indien nodig je analyse aan	- Minimaal drie verschillende stijlen geanalyseerd - Duidelijke beschrijving van beeldaspecten en stijlkenmerken - Chronologische plaatsing van stijlen - Vergelijking met relevante voorbeelden - Reflectie op eigen proces en resultaat - Portfolio compleet en overzichtelijk

		- Lever het portfolio in voor beoordeling	
--	--	--	--

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Herkent stijlen in interieur, meubels en architectuur	De student leert stijlen in interieur, meubels en architectuur te herkennen en te analyseren op basis van beeldaspecten en stijlkenmerken, en kan deze stijlen in chronologische volgorde plaatsen en vergelijken.	- Bestudeer verschillende interieurstijlen en hun kenmerken - Verzamel voorbeelden van interieur, meubels en architectuur - Analyseer de beeldaspecten en stijlkenmerken van de voorbeelden - Plaats de stijlen in chronologische volgorde - Vergelijk stijlen op basis van stijlkenmerken en technieken - Selecteer een stijl en maak een schets geïnspireerd op die stijl - Documenteer de analyse en de gemaakte schets - Reflecteer op de overeenkomsten en verschillen tussen de stijlen - Presenteer je bevindingen en ontwerp aan de klas - Evalueer je werk op basis van de gestelde criteria	- Minimaal drie verschillende stijlen geanalyseerd - Duidelijke beschrijving van stijlkenmerken - Chronologische volgorde correct toegepast - Schets geïnspireerd op de gekozen stijl - Reflectie op de stijl en ontwerp

Werkproces: D1-K1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Herkent stijlen in interieur, meubels en architectuur	De student leert verschillende stijlen in interieur, meubels en architectuur herkennen en onderscheiden op basis van beeldaspecten en stijlkenmerken	- Bestudeer verschillende stijlen in interieur, meubels en architectuur - Verzamel voorbeelden van stijlen uit diverse bronnen - Analyseer de beeldaspecten en stijlkenmerken van de voorbeelden - Plaats de stijlen in chronologische volgorde - Vergelijk stijlen met elkaar op basis van kenmerken - Selecteer een stijl voor een specifiek interieur of meubel - Maak een schets of moodboard geïnspireerd op de gekozen stijl - Beschrijf de kenmerken en gebruikte technieken van de stijl - Reflecteer op de overeenkomsten en verschillen tussen stijlen - Presenteer je bevindingen in een rapport of presentatie	- Minimaal drie verschillende stijlen gedocumenteerd - Duidelijke analyse van beeldaspecten en stijlkenmerken - Creatieve uitwerking geïnspireerd op de gekozen stijl - Reflectie op de stijl en de toepassing ervan

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl