



Creatief vermogen in de beroepspraktijk (K1539)

Servicedocument - Afnamevorm: Portfolio-opdrachten + Presentatie/CGI

Uitgever: Exalo Media
Versie: 2026-03

Auteursrechtwaarschuwing

© Exalo Media. Alle rechten voorbehouden.

Dit document bevat inhoud die beschermd wordt door het auteursrecht. Exalo Media bezit het auteursrecht op de tekst, afbeeldingen, grafieken, en andere inhoud die in dit document worden weergegeven, tenzij anders aangegeven.

Niets in dit document mag worden verveelvoudigd, verspreid, overgedragen, tentoongesteld, gereproduceerd, of op enige andere wijze gebruikt worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Exalo Media. Het is strikt verboden om de inhoud van dit document te wijzigen, aan te passen of te vertalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Exalo Media.

Exalo Media behoudt zich het recht voor om juridische stappen te ondernemen tegen personen of entiteiten die inbreuk maken op het auteursrecht van dit document.

Voor toestemming om de inhoud van dit document te gebruiken, neem contact op met:

Exalo Media
info@exalo.nl
<https://exalo.nl>

Examenmatrijs D1-K1

D1-K1: Ontwikkelt een voorstel voor toepassing van kunstvorm(en) in de beroepspraktijk	
Complexiteit:	Het ontwikkelen van een origineel voorstel voor toepassing van kunstvorm(en) in de eigen beroepspraktijk vraagt een creatieve manier van denken ('out of the box') van de beginnend beroepsbeoefenaar. Deze andere manier van denken en de werkzaamheden die bij het creatief proces horen zijn afwijkend van diens beroepsgerichte werkzaamheden en dat maakt het werk complex. De precieze werkzaamheden zijn afhankelijk van de gekozen kunstvorm(en), het idee en de beroepspraktijk. De beginnend beroepsbeoefenaar beschikt over kennis van verschillende kunstvormen en kennis en vaardigheden voor het doorlopen van een creatief proces.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid:	De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig bij het doorlopen van de fasen van een creatief proces en is verantwoordelijk voor de gemaakte keuzes en het resultaat van diens creatief proces (uitgewerkt voorstel). Tijdens het proces stemt die diens idee en uitgewerkt voorstel af met betrokkenen zoals een leidinggevende, collega's of een contactpersoon uit de kunstwereld.
Examenvorm:	Portfolio met een eindpresentatie of met een CGI. De docent of examinerator kan kiezen voor de eindpresentatie of het CGI.

Werkproces: D1-K1-W1			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Oriënteert zich op verschillende kunstvormen	De beginnend beroepsbeoefenaar verkent kunstvormen zoals beeldende kunst, muziek, theater, dans, film, literatuur, poëzie en architectuur door ervaring, observatie, bezoeken aan musea, voorstellingen, workshops, locaties en gesprekken met professionals voor een compleet beeld.	De beginnend beroepsbeoefenaar neemt initiatief om verschillende kunstvormen te verkennen, staat open voor nieuwe ervaringen, legt actief contact met mensen uit de kunstwereld via social media of netwerken en toont een nieuwsgierige houding in gesprekken.	Er zijn verschillende kunstvormen verkend en er is inspiratie opgedaan voor toepassing van kunstvorm(en) in de beroepspraktijk.

Werkproces: D1-K1-W2			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Bedenkt een origineel idee voor toepassing van kunstvorm(en) in de beroepspraktijk	De beginnend beroepsbeoefenaar selecteert kunstvormen op basis van ervaring, bedenkt creatieve ideeën, onderzoekt hun waarde, zoekt informatie, bespreekt indien mogelijk met een contactpersoon uit de kunstwereld, maakt een onderbouwde keuze, licht dit toe aan de leidinggevende, vraagt feedback en verwerkt deze.	De beginnend beroepsbeoefenaar kiest en gebruikt doelbewust passende creatieve denktechnieken, selecteert zorgvuldig bronnen om mogelijkheden te onderzoeken, bekijkt ideeën vanuit verschillende perspectieven zoals effecten, kosten en uitvoerbaarheid, maakt een zorgvuldige keuze en communiceert duidelijk, respectvol, licht ideeën toe en vraagt actief om feedback.	Er is een origineel idee gekozen op basis van een creatief denkproces en onderzoek. Het idee is toegelicht en aangepast op basis van feedback.

Werkproces: D1-K1-W3			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Werkt een idee uit in een voorstel	De beginnend beroepsbeoefenaar ontwikkelt een voorstel door keuzes te maken over vormgeving, uitvoering, personen, materialen, technieken en middelen, af te stemmen met een contactpersoon uit de kunstwereld, controleert de uitvoerbaarheid, bespreekt aandachtspunten, presenteert het met toelichting, vraagt feedback en past het indien nodig aan.	De beginnend beroepsbeoefenaar maakt keuzes na zorgvuldige afweging, vraagt actief feedback, communiceert duidelijk en respectvol, verwerkt input uit gesprekken zorgvuldig en presenteert voorstellen helder.	Het idee is uitgewerkt in een concreet en uitvoerbaar voorstel. Het voorstel is gepresenteerd en op basis van feedback aangepast.

Werkproces: D1-K1-W4			
Titel werkproces	Uit te voeren	Aanwijzingen voor de opdracht	Resultaat
Reflecteert op de eigen ontwikkeling	De beginnend beroepsbeoefenaar reflecteert op ervaringen, keuzes, interacties en resultaten van het creatieve proces, vraagt en ontvangt feedback van collega's en contactpersonen uit de kunstwereld, en evalueert na afloop de eigen ontwikkeling op basis van creativiteit en formuleert ontwikkelpunten.	De beginnend beroepsbeoefenaar reflecteert gestructureerd op ervaringen en keuzes tijdens het creatieve proces, benut feedback voor eigen ontwikkeling en formuleert duidelijke ontwikkelpunten op basis van inzicht in eigen competenties en creatief vermogen.	Er is gereflecteerd op diens ervaringen, keuzes, resultaten en de eigen ontwikkeling in de verschillende fasen van het creatief proces. Op basis van de bevindingen uit reflectie en feedback zijn ontwikkelpunten voor de eigen ontwikkeling geformuleerd.

Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Beoordeling totale portfolio	De examinerator beoordeelt het portfolio op basis van een enkele criteria om de kwaliteit en kwantiteit te controleren. Als dit is goed bevonden kan met het beoordelingsmodel het portfolio inhoudelijk worden beoordeeld. Hierna wordt de presentatie of het CGI gehouden en beoordeeld. Beoordelen gebeurt aan de hand van een puntenschaal: - O = onvoldoende (0 punten). Wanneer het criterium niet op een acceptabele manier is uitgevoerd, zoals gewenst is in de beroepspraktijk. - V = voldoende (1 punt). De uitvoering van het criterium voldoet aan het niveau dat van de beginnend beroepsbeoefenaar kan worden verwacht. - G = goed (2 punten). De uitvoering van het criterium is bovengemiddeld goed en daarmee meer dan de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen of kunnen. De behaalde punten worden opgeteld. Met de omzettingstabel wordt er een eindcijfer berekend (eventueel met OVG-schaal).

Examen		
Werkprocessen	Inhoud	Aanwijzingen
Alle werkprocessen	Het examen bestaat uit het de portfolio-opdrachten en een mondelinge toelichting van de portfolio-opdrachten. De examinerator bepaalt de tijd en locatie van de toelichting. De docent kan kiezen in welke vorm het examen wordt afgenomen, eventueel in samenspraak met de student: - Portfolio met een eindpresentatie - Portfolio met een CGI	De examenkandidaat bereidt een presentatie voor over zijn portfolio. Hij krijgt onder andere vragen over wat hij heeft gedaan in het portfolio, welke keuzes hij heeft gemaakt en wat hij heeft geleerd. De vorm waarin de kandidaat de toelichting geeft, wordt van tevoren bepaald ((online) presentatie of CGI). De beoordeling van de toelichting vindt plaats aan de hand van een beoordelingsformulier.

Toelichting bij dit servicedocument

Dit servicedocument geeft een beknopt overzicht van de opbouw en inhoud van het exameninstrument. Het document is bedoeld om opleidingen en examencommissies te helpen bij de **oriëntatie op het examenproduct**.

Omdat exameninstrumenten zelf niet vrij gedeeld kunnen worden, biedt dit servicedocument inzicht in onder andere:

- De structuur van het examen
- De relatie met het kwalificatiedossier of keuzedeel
- De toetsmatrijs
- De manier van beoordelen

Op basis van deze informatie kunnen opleidingen doorgaans goed beoordelen of het exameninstrument aansluit bij hun onderwijs en examinering.

Voorbeelden van examenmateriaal

Wilt u een beter beeld krijgen van de manier waarop Exalo examens ontwikkelt? Op onze website vindt u een aantal **voorbeelddocumenten** die laten zien hoe examens, beoordelingsformulieren en instructies zijn opgebouwd.

Deze voorbeelden zijn te vinden via: <https://exalo.nl/ons-concept/>

Veelgestelde vragen

Veel praktische vragen van opleidingen gaan bijvoorbeeld over:

- Hoe een exameninstrument wordt ingezet in de praktijk
- Hoe de beoordeling is opgebouwd
- Welke documenten worden meegeleverd
- Hoe het vaststellen door de examencommissie werkt

Op de productpagina van elk exameninstrument vindt u daarom een **uitgebreide FAQ** met antwoorden op de meest gestelde vragen.

Afnamevorm van het examen

Exalo Media ontwikkelt exameninstrumenten met een afnamevorm die past bij de aard van het werkproces of het keuzedeel. Afhankelijk van het examen kan dit bijvoorbeeld bestaan uit een praktijkopdracht, een beroepsproduct, een gesprek, een observatie in de praktijk of een combinatie van deze onderdelen. In het servicedocument staat beschreven **welke afnamevorm voor dit exameninstrument is uitgewerkt** en hoe de beoordeling plaatsvindt.

Wij realiseren ons dat opleidingen hun onderwijs en examinering soms anders hebben ingericht. Het kan daarom voorkomen dat de standaard afnamevorm van een exameninstrument niet volledig aansluit bij de manier waarop een opleiding het onderwijs heeft georganiseerd.

In dat geval kan in overleg worden gekeken naar **alternatieve afnamevormen of aanpassingen aan het exameninstrument**. Denk bijvoorbeeld aan een andere combinatie van examenonderdelen of een aangepaste manier van beoordelen. Dergelijke aanpassingen worden altijd afgestemd met de opleiding en moeten plaatsvinden **voordat het exameninstrument ter vaststelling wordt aangeboden aan de examencommissie**.

Afhankelijk van de aard en omvang van de aanpassing kunnen hiervoor **ontwikkel- of aanpassingskosten** in rekening worden gebracht. Heeft uw opleiding specifieke wensen rondom de afnamevorm van het examen? Neem dan gerust contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Vaststelling van het exameninstrument

Exameninstrumenten van Exalo worden aangeboden voor gebruik via een **Route 2 vaststellingsprocedure**. Dit betekent dat het exameninstrument wordt vastgesteld door de **examencommissie van de onderwijsinstelling** die het examen gebruikt.

Wij adviseren daarom om vóór aanschaf of inzet **af te stemmen met de eigen examencommissie** of deze werkwijze aansluit bij het beleid van de instelling. Het servicedocument en de bijbehorende toetsmatrijs zijn opgesteld om examencommissies te ondersteunen bij deze beoordeling.

Vragen of aanvullende informatie

Heeft uw opleiding of examencommissie aanvullende vragen over het exameninstrument, de documentatie of de inzet in de praktijk? Neem dan gerust contact met ons op. Wij denken graag mee:

→ <https://exalo.nl>

→ info@exalo.nl